

おかげさまでガラスびんアワードは13回目を迎えました。  
昨年に引き続き、2年連続で過去最高の応募エントリー数となり、  
本アワードへの関心が高まり嬉しく感じております。

また本年は、近年における消費者の趣向の変化やガラスびん商品の多様化へ  
対応するために、審査基準を刷新し表彰カテゴリのリニューアルを行いました。  
このような背景を受け、機能面、環境面、デザイン面に加え、トレンドや  
ライフスタイル等、様々な視点よりガラスびん商品を評価させていただきました。

これからも、日本ガラスびん協会は新しい時代のニーズに応えながら  
「ガラスびんのある、快適で豊かな生活」をテーマに活動してまいります。

### 日本ガラスびん協会特別賞

霧島酒造株式会社  
黒霧島・白霧島・赤霧島  
(900ml)

ガラスびん/石塚硝子株式会社・  
東洋ガラス株式会社・日本山村硝子株式会社

様々な消費嗜好を見据え、ほのかな芋の香りの中  
にも味わいのある芋焼酎を独自の製法により商  
品化され、多くの焼酎ファンを獲得されました。  
さらに、原材料と味わいを「黒・白・赤」の色調  
と連動させたブランド展開により、本格芋焼酎  
のイメージアップと新たな飲用機会の拡大に尽  
力されました。これらの取組みと日頃からのガ  
ラスびんへのご愛顧に感謝を込め、日本ガラ  
スびん協会特別賞に選定させていただきました。



### 日本ガラスびん協会特別賞

富士ミネラルウォーター株式会社  
富士ミネラルウォーター 780ml リターナブル大びん  
ガラスびん/日本山村硝子株式会社

国産ミネラルウォーターの老舗として、「富士ミネラルウォーター」のブランドの展開  
に尽力され、日本を代表するミネラルウォーターの地位を確立されました。さらに、  
ガラスびんの特性を活かした独自の「リターナブル大びん」による展開は、環境に配慮  
した社会的にも意義の大きい活動として、長年にわたり取り組んで来られました。  
これらの取組みと日頃からのガラスびんへのご愛顧に感謝を込め、日本ガラスびん  
協会特別賞に選定させていただきました。



### 優秀賞

株式会社伊藤園  
TULLY'S COFFEE  
BARISTA'S GIFT  
ANNIVERSARY 無糖  
ガラスびん/東洋ガラス株式会社

「コーヒーの風味を損なうことなく、ガラスび  
んで楽しむ習慣・体験を与えてくれる。形状  
に馴染む和洋イメージのデザインが中味の上  
質さとコーヒーの美味しさを一層表現してい  
る。リキッドコーヒーの魅力が凝縮された、進  
物用として贈り手の気品を感じさせる商品」と  
いう点が評価され、優秀賞に選出されました。



### 優秀賞

株式会社稲田本店  
IKU'S SHIRO  
ガラスびん/東洋ガラス株式会社

「日本酒を思わせぬ清楚でシンプルな  
形状とモダンなグラフィックデザイン  
が、つい手に取りたくなるような興  
味を誘い、日本酒への魅力を深める  
きっかけとなるような商品」という点  
が評価され優秀賞に選出されました。



### 機能・環境賞

サントリーフーズ株式会社  
共通軽量リターナブルびん  
ガラスびん/石塚硝子株式会社

「従来のガラスびんに比べ大幅な軽量化により  
CO<sub>2</sub>排出量を削減し、環境負荷を低減。紙ラベル  
仕様で中味に制約されることなく再利用を可能に  
した日本初の耐圧・耐熱兼用リターナブルびん。  
これまで数種類あったガラスびんを統一し、省力  
化が図られている。統一されたガラスびんは多彩  
な中味を際立たせシンプルで美しい。将来に向け  
ガラスびん商品の機能美を表現した商品」という  
点が評価され、機能・環境賞に選出されました。



### リリー・フランキー賞

八海醸造株式会社  
八海山  
300ml シリーズ  
ガラスびん/石塚硝子株式会社

「口部を広くした手軽なサイズのガ  
ラスびんは「うつわ」としても機能。  
シリーズ化された商品は気軽に飲み  
比べも楽しめる。ガラスびんを通し  
て、新たな体験価値を提供できる  
商品」という点が評価され、リリー・  
フランキー賞に選出されました。



### 富永美樹賞

小林製薬株式会社  
Sawaday 香るStick  
パルファム  
ガラスびん/石塚硝子株式会社

「ガラスびんの洗練されたデザインが  
上質な室内空間をさり気なく演出。  
プレミアム感のあるルームフレグランスが  
いつものお店で気軽に買求められる  
ことも魅力のひとつ。インテリア商品とし  
て、飲料や食品以外でガラスびんをよ  
り身近に感じさせる商品」という点が評価  
され、富永美樹賞に選出されました。



### 総評



技術、デザイン、発想によって新たな魅力や付加価値を表現している商品に  
多く出会うことができ、なかでも華やかでありながら質実さも併せ持つ商品  
が印象に残りました。時代のトレンドや潮流に対し、ガラスびんがどのように  
進化していくのか、今から来年を楽しみにしております。

審査委員長

リリー・フランキー (イラストレーター、作家、俳優)



工夫が加わることで、見る人がワクワクするガラスびん商品に今年も多く出会  
いました。ガラスびんを通して感じるのは時代の変化。デザイン性を求める年  
、機能性が評価される年もあります。そして今年はガラスびんが新たな可能性  
を探り始めていることを予感させる年でした。本年もありがとうございます。

審査委員

富永 美樹 (フリーアナウンサー)

富永美樹